

Mitmachen bei deepART!saar

Beteiligungsmöglichkeiten – Try-Outs – Proben

Im Rahmen von deepART!saar entsteht gemeinsam mit Menschen aus Wissenschaft, Wirtschaft, Kultur und Zivilgesellschaft die Aufführung „T!ANZ – Ein Fest am See“. Interessierte können sich auf unterschiedliche Weise beteiligen: bei Tanz, Musik und Dialog sowie bei der Gestaltung von Kostümen, Bühnenbild und weiteren Elementen der Aufführung in einem Nähcafé. Vorkenntnisse im Tanzen, Nähen oder Gestalten sind nicht erforderlich.

Try-Outs zum Kennenlernen des Projekts:

Die Try-Outs bieten zunächst eine Möglichkeit dazu, das Projekt und die verschiedenen Beteiligungsformen kennenzulernen. Interessierte erhalten einen Einblick in die künstlerische Arbeitsweise und können erste Bewegungs- und Mitmachimpulse ausprobieren. Die Teilnahme ist unverbindlich.

Aktuelle Try-Outs im August 2026:

27. August 2026 – Try-Out bei der FITT gGmbH

Uhrzeit: 10:00 Uhr

Ort: FITT gGmbH, Saaruferstraße 16, 66117 Saarbrücken
3. Obergeschoss, großer Besprechungsraum

Für die Teilnahme an einem der geplanten Try-Outs wird um eine Voranmeldung per E-Mail an **kuhn@fitt.de** gebeten.

Weitere Kennenlern- und Try-Out-Phasen 2026:

Für interessierte Gruppen können darüber hinaus nach individueller Abstimmung weitere Info-Termine oder Workshops zum Kennenlernen des Projekts vereinbart werden. Dafür sind folgende Zeiträume vorgesehen:

- 25.–31. August 2026
- 5.–10. Oktober 2026
- 9.–14. November 2026
- 9.–15. Dezember 2026

Die Teilnahme beziehungsweise die Vereinbarung eines eigenen Termins ist abhängig von der jeweiligen Zielgruppe und erfolgt in Abstimmung mit dem Projektteam. Anfragen können ebenfalls an **kuhn@fitt.de** gerichtet werden.

Regelmäßige Proben ab Januar 2027:

Ab Januar 2027 finden **wöchentliche Proben in der Christuskirche Saarbrücken** statt:

Christuskirche Saarbrücken
Rotenbühler Weg 64
66123 Saarbrücken

Folgende **Probentermine** werden ***unter Vorbehalt verlaufsbezogener Änderungen*** angeboten:

- montags, 18:00–20:00 Uhr
- mittwochs, 18:30–20:00 Uhr
- donnerstags, 10:30–12:30 Uhr
- donnerstags, 15:30–17:30 Uhr
- freitags, 15:30–17:30 Uhr

***Hinweis:** Eine Teilnahme an mehreren Probenterminen ist bei Interesse möglich. Die konkrete Zuordnung erfolgt in Abstimmung mit dem Projektteam.*

Der **Probenprozess** erfordert zu bestimmten Zeitpunkten die Anwesenheit aller Teilnehmenden vor Ort. Die folgenden Zeiträume sind dabei ***unter Vorbehalt verlaufsbezogener Änderungen*** besonders relevant:

Verbindliche Probenphase (2027) – Ab dem 04. Januar 2027 ist eine regelmäßige Teilnahme an den Proben in den folgenden Zeiträumen vorgesehen:

Zentrale Probenblöcke:

- 04. Januar – 03. Februar 2027
- 15. Februar – 24. März 2027
- 12. April – 14. Mai 2027

Darunter **Wochenendproben** im Deutsch-Französischen Garten und der Christuskirche:

- 17./18. April 2027
- 15./16. Mai 2027

Pflichttermine: Endproben & Aufführung

- ab dem 24. Mai 2027 – Endproben & Bühnenaufbau
- 27. Mai 2027 – Hauptprobe

- 28. Mai 2027 – Generalprobe
- 29./30. Mai 2027 – Aufführung(en)

Hinweis: Die Teilnahme an den Endproben sowie an den Aufführungsterminen ist für alle Mitwirkenden verpflichtend. Frühere Probenphasen dienen der gemeinsamen Entwicklung und werden je nach Gruppe und Verfügbarkeit abgestimmt.