

## Probenübersicht

Der Probenprozess erfordert zu bestimmten Zeitpunkten die Anwesenheit aller Teilnehmenden vor Ort. Die folgenden Zeiträume sind dabei **unter Vorbehalt verlaufsbezogener Änderungen** besonders relevant:

**Erste Proben- und „Try-Out“-Phasen (2026)** – vereinbaren Sie gerne einen Info-Termin oder einen Workshop zum Kennenlernen des Projekts für folgende Zeiträume:

- 25.–31. August 2026
- 05.–10. Oktober 2026
- 09.–14. November 2026
- 09.–15. Dezember 2026

→ Teilnahme je nach interessierter Zielgruppe und individueller Abstimmung möglich

→ Tänzer\* ohne Grenzen führen „Try-Outs“ zu Tanz und Nähcafé durch

**Verbindliche Probenphase (2027)** – Ab dem 04. Januar 2027 ist eine regelmäßige Teilnahme an Proben (1x wöchentlich) in den folgenden Zeiträumen vorgesehen.

Zentrale Probenblöcke:

- 04. Januar–03. Februar 2027
- 15. Februar–24. März 2027
- 12. April–14. Mai 2027

Darunter Wochenendproben im Deutsch-Französischen Garten und der Christuskirche:

- 17./18. April 2027
- 15./16. Mai 2027

→ Hier proben *alle* Projektbeteiligten zusammen, Tanz & Musik!

## **Pflichttermine: Endproben & Aufführung**

- ab 24./26. Mai 2027 – Endproben & Bühnenaufbau
- 27. Mai 2027 – Hauptprobe
- 28. Mai 2027 – Generalprobe
- 29./30. Mai 2027 – Aufführung(en)

## **Hinweis:**

*Die Teilnahme an den Endproben sowie an den Aufführungsterminen ist für alle Mitwirkenden verpflichtend. Frühere Probenphasen dienen der gemeinsamen Entwicklung und werden je nach Gruppe und Verfügbarkeit abgestimmt.*