

Probenübersicht:

Der Probenprozess ist verbindlich strukturiert und erfordert zu bestimmten Zeitpunkten die Anwesenheit aller Teilnehmenden vor Ort. Die folgenden Zeiträume sind dabei **unter Vorbehalt verlaufsbezogener Änderungen** besonders relevant:

Erste Proben- und Try-Out-Phasen (2026) – buchen Sie gerne einen Info-Termin oder einen Workshop zum Kennenlernen des Projekts für folgende Zeiträume:

- 25.–31. August 2026
- 05.–10. Oktober 2026
- 09.–14. November 2026
- 09.–15. Dezember 2026

→ Teilnahme je nach interessierter Zielgruppe und individueller Abstimmung möglich

Verbindliche Probenphase (2027)

Ab dem 04. Januar 2027 ist eine regelmäßige Teilnahme an Proben vorgesehen.

Zentrale Probenblöcke:

- 04. Januar–03. Februar 2027
- 15. Februar–24. März 2027
- 12. April–14. Mai 2027

Darunter Wochenendproben im Deutsch-Französischen Garten und der Christuskirche:

- 17./18. April 2027
- 29./30. April 2027
- 15./16. Mai 2027

Pflichttermine: Endproben & Aufführung (verbindlich für alle)

- ab 24./26. Mai 2027 – Endproben & Bühnenaufbau
- 27. Mai 2027 – Hauptprobe
- 28. Mai 2027 – Generalprobe
- 29./30. Mai 2027 – Aufführung(en)

Hinweis:

Die Teilnahme an den Endproben sowie an den Aufführungsterminen ist für alle Mitwirkenden verpflichtend. Frühere Probenphasen dienen der gemeinsamen Entwicklung und werden je nach Gruppe und Verfügbarkeit abgestimmt.